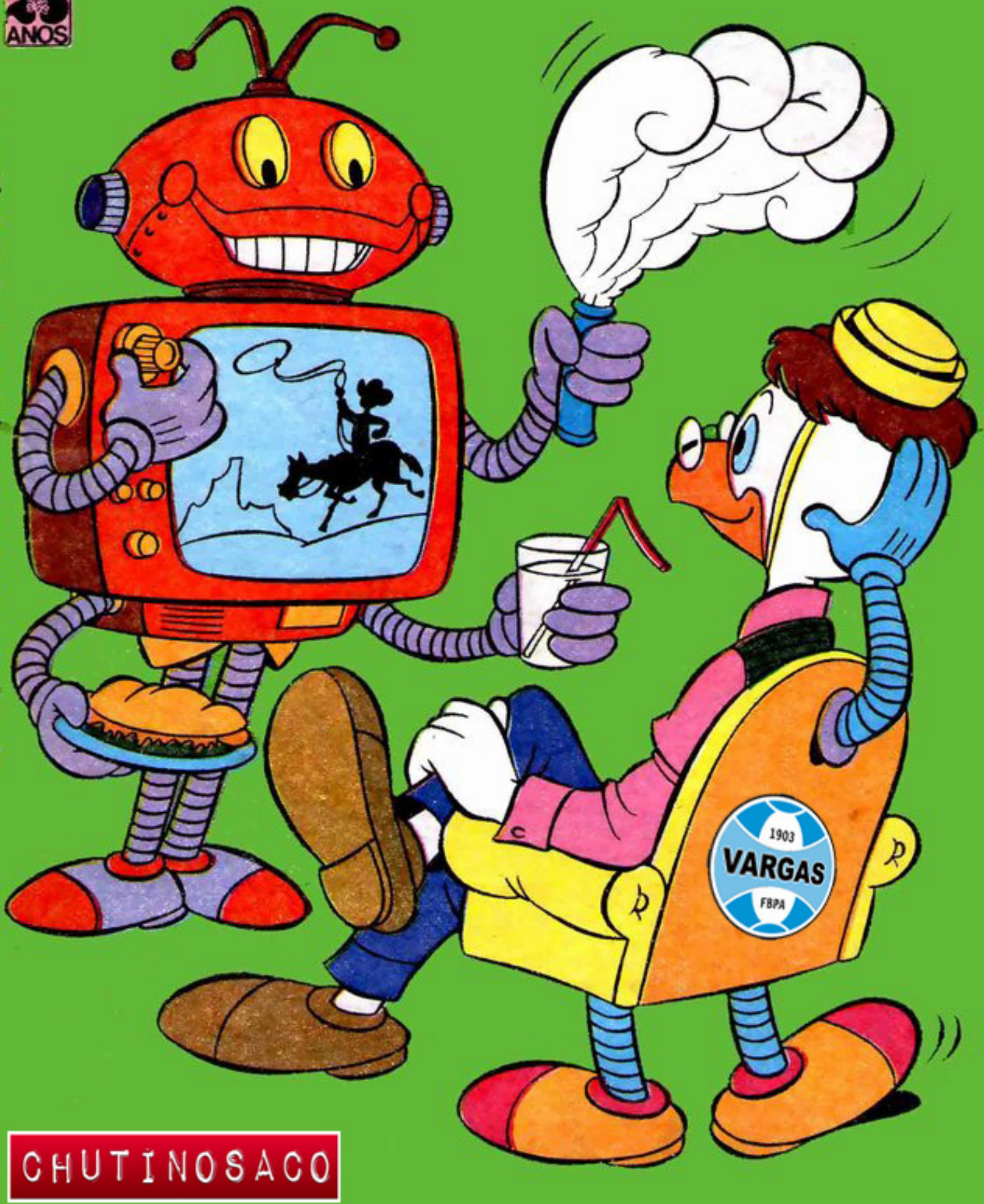
ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXV Nº 1223 - Cr$ 1,50

ABRIL 25 ANOS

Manaus, Santarém, Boa Vista Altamira Cr$ 2,20/Portugal



CHUTINOSACO

olha eu aqui outra vez!

E não estou sozinho! O Coelho Osvaldo,
Ândi Panda, Carlinhos e o Picolino estão comigo.
64 páginas em quadrinhos, pra divertir você!

O PICA-PAU

ABRIL 25 ANOS

24 de abril nas bancas.

Walt Disney ZÉ CARIOCA

UM TRUQUE CINEMATOGRÁFICO

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ENTÃO VENHAM!
ANTES QUE A POLÍCIA CHEGUE!
EI!
VAMOS, ENTREM! RÁPIDO!
QUE ORIGINAL!
HUM... PRECISO ARRUMAR UMA BOA DESCULPA PRA ESTAR AQUI!
VOU ME MANDAR O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
VRUM!
BLAM! BLAM!
ATENÇÃO, SENHORES PASSAGEIROS... VAMOS FAZER UMA PARADA DE CINCO MINUTOS, PARA ABASTECER E LAVAR O ÔNIBUS!
QUE ORIGINAL!
FANTÁSTICO!
MUITO ESTRANHO, ISTO SIM! NUNCA VI UMA EXCURSÃO DESTE JEITO!
FOI FÁCIL ENGANAR ESSES TROUXAS! AGORA, DUAS BUZINADAS, E MEU **SÓCIO** PREPARA TUDO!
FOM! FOM!
CRINCH!
NÃO SE ESQUEÇA DE JOGAR BASTANTE SABÃO! ELES NÃO PODEM VER NADA!
PODE DEIXAR, JOÃO!

PRONTO! JÁ TEM BASTANTE ESPUMA!

ENTÃO LEVANTE A PLATAFORMA E LEVE O ÔNIBUS ATÉ OS CENÁRIOS!

OBA! JÁ ESTAMOS INDO EMBORA!

LIÉ... MAS SE ESQUECERAM DE LIMPAR AS JANELAS!

BRAM!

AGORA VAMOS COMEÇAR O ESPETÁCULO!

VIRAM COMO A PARADA FOI RÁPIDA? AGORA, SE OLHAREM PELAS JANELAS, VOCÊS VÃO VER O RIO EM TODA A SUA BELEZA!

O QUÊ? ISSO É O RIO DE 1960!

JÁ SAIU O ÚLTIMO DISCO DE CELI CÁOPELO

COM LÁPR

VRR!

NESTE VELHO ESTÚDIO DA PÁRAMÃO SÓ ENCONTRAMOS CENÁRIOS DE QUINZE ANOS ATRÁS! MAS COMO NENHUM DESSES TURISTAS CONHECE O RIO, NÃO TEM PROBLEMA! EH, EH, EH!

HUM... ESSE GUIA TEM ALGO FAMILIAR! SERÁ QUE É O DENTE?

É ISSO MESMO! O *DENTE!* ELE É O *JOÃO RATAZANA!*

XI! SE ELE ME RECONHECER, ESTOU PERDIDO! AGORA TENHO CERTEZA DE QUE ISTO TUDO É UMA TAPEAÇÃO!

E ELE FICA ENGANANDO ESSES POBRES TURISTAS!

VEJAM! UM DISCO-VOADOR!

ONDE?

DONDE?

AHÁ! ESTA CENA É DO FILME "UM MARCIANO CARIOCA", COM O ANTELMO ZUARTE! QUANDO CRIANÇA, EU ERA FÃ DELE... E ASSISTI A ESSE FILME ONZE VEZES!

INCRÍVEL!

QUE ORIGINAL!

ISSO NUNCA ME ACONTECEU ANTES!

HUM... ELE ATRAIU O PESSOAL TODO PRA ESTE LADO! POR QUE SERÁ?

EI... ENTÃO É ISSO! ELE NÃO QUER QUE NINGUÉM VEJA A MUDANÇA DE CENÁRIOS!

EI, VOCÊ!

HÃ? EU?... EH, EH! EU NÃO ENTENDERR PORRTUGUÊS! EU SER FRANCÊS!

FRANCÊS, É? E O QUE VOCÊ ESTAVA OLHANDO?

NÃO PUDE DEIXARR DE OUVIRR! VOCÊ É FRRANCÊS? MARRAVI-LHOSO! HÁ SÉCULOS QUE EU NÃO FALO MINHA LÍNGUA NATAL!

BEM, EU...

AHÁ!

VAMOS CONVERRSARR UM POUCO... VOCÊ É DE PARRIS?

HÃ... COM LICENÇA, DONA, TENHO UM COMPROMISSO URGENTE!

EI! ESPERE AÍ!

VOU É DAR O FORA E CHAMAR A POLÍCIA!

PARE!

EI, ZECA! FOMOS DESCOBERTOS! VEJA SE PEGA O PAPAGAIO SEM MUITA CONFUSÃO!

DEIXE O LOURO COMIGO!

VOU USAR UNS *EFEITOS ESPECIAIS*... EH, EH, EH!

NEVE

CHUVA

O LOURO VAI FICAR TÃO CONFUSO QUE VAI SER MOLEZA PEGÁ-LO!

NEVE

VANC!

¡AU! NEVE NO RIO DE JANEIRO?

AGORA, BALANÇANDO O CHÃO E LIGANDO O SOM, TEMOS...

UM TERREMOTO!

IAU! ISTO PARECE UMA... CASA MALUCA!

BRRAM!

BRRAM!

ISTO VAI FAZER O PAPAGAIO DESMAIAR DE SUSTO!

BUM!

HÃ? O QUE AQUELE MALUCO ESTÁ TENTANDO FAZER?

BRUMM!

IAU! UM VULCÃO EM ERUPÇÃO!

SOCORRO!

EU NÃO SABIA QUE TINHA VULCÕES NO RIO!

PAREM! A EXCURSÃO AINDA NÃO ACABOU!

A-ACHO QUE ACABOU, SIM...

EI! VEJAM! ESTAMOS NUM ESTÚDIO DE CINEMA!
ERA TUDO UM TRUQUE! ELES RODAVAM CENÁRIOS, DIZENDO QUE ESTÁVAMOS PASSEANDO!
QUE ORIGINAL!

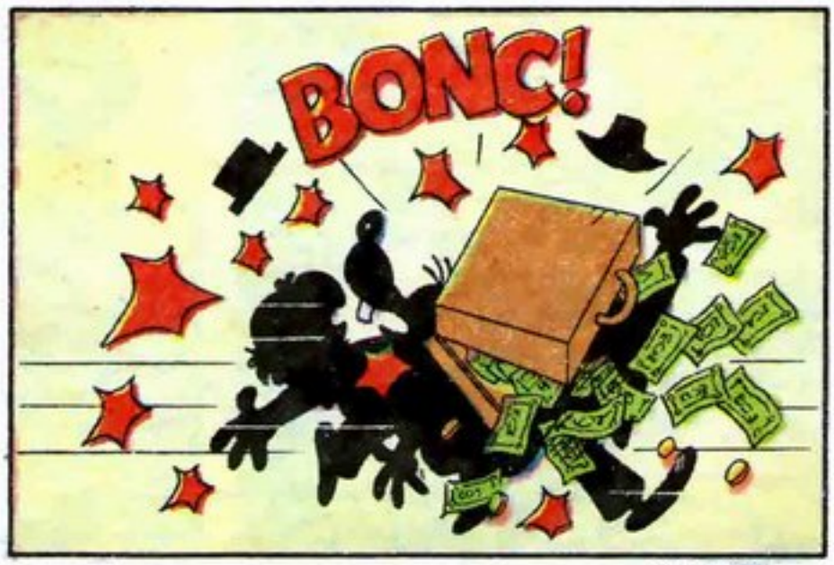
TAC!
SABE DE UMA COISA? ESTOU FARTO DE OUVIR O SEU "QUE ORIGINAL"!

TCHONC!
GLUP!

QUERO VER VOCÊ FALAR, AGORA! EH, EH, EH!
QUE ORIGINAL!

RÁPIDO... VAMOS SUMIR DAQUI! ELES DESCOBRIRAM TUDO!
EU SABIA... EU SABIA!
ANTELMO ZUARTE

OH, NÃO! SE O JOÃO RATAZANA ME PEGA...


BONC!

VEJAM! ELE DERROTOU OS BANDIDOS SOZINHO!

TEM ALGO A DIZER?

QUE ORIGINAL!

TENHO... FOI UMA JAMANTA! TENHO CERTEZA ABSOLUTA!

MAIS TARDE...

...E DEPOIS DE UMA LUTA TERRÍVEL EU APANHEI OS BANDIDOS!

ELES USAVAM O VELHO ESTÚDIO DA PARA-MÃO E UM ÔNIBUS ROUBADO PRA TIRAR O DINHEIRO DOS TURISTAS!

E EU AINDA GANHEI ESTA RECOMPENSA POR TÊ-LOS...

EI!

ZUP!

VOCÊ VAI É PAGAR UMA PARTE DE SUAS DÍVIDAS!

O COBRADOR!

NÃO FIQUE TRISTE, ZÉ! VOCÊ PODE ARRUMAR UM EMPREGO E GANHAR MAIS DINHEIRO!

PREFIRO PEGAR BANDIDOS! DÁ MENOS *TRABALHO!*

fim

conheça e domine os segredos da hipnose!

Criado especialmente para qualquer pessoa que, sem nenhum estudo prévio (bastando saber ler e escrever), pode beneficiar-se, dentro do âmbito de sua vida, com o conhecimento e o domínio de técnicas fáceis como hipnotismo, hipnoterapia, sugestão e auto-sugestão, poder mental, magnetismo pessoal, memória, auto-análise, conhecimento das pessoas, etc.

E em pouco tempo dominará a maravilhosa arte da vida.

Comece HOJE MESMO!... GRÁTIS e sem compromisso solicite informação ilustrada que lhe dará alguns conhecimentos prévios.

APRENDA A DESENVOLVER AS BASES DO EXITO

MENTE

MEMÓRIA

VONTADE

Centro de MÉTODOS e SISTEMAS

Caixa Postal 24074 - ZC-09
Rio de Janeiro - GB

Solicito folheto de HIPNOTISMO sem compromisso

NOME _____

ENDEREÇO _____

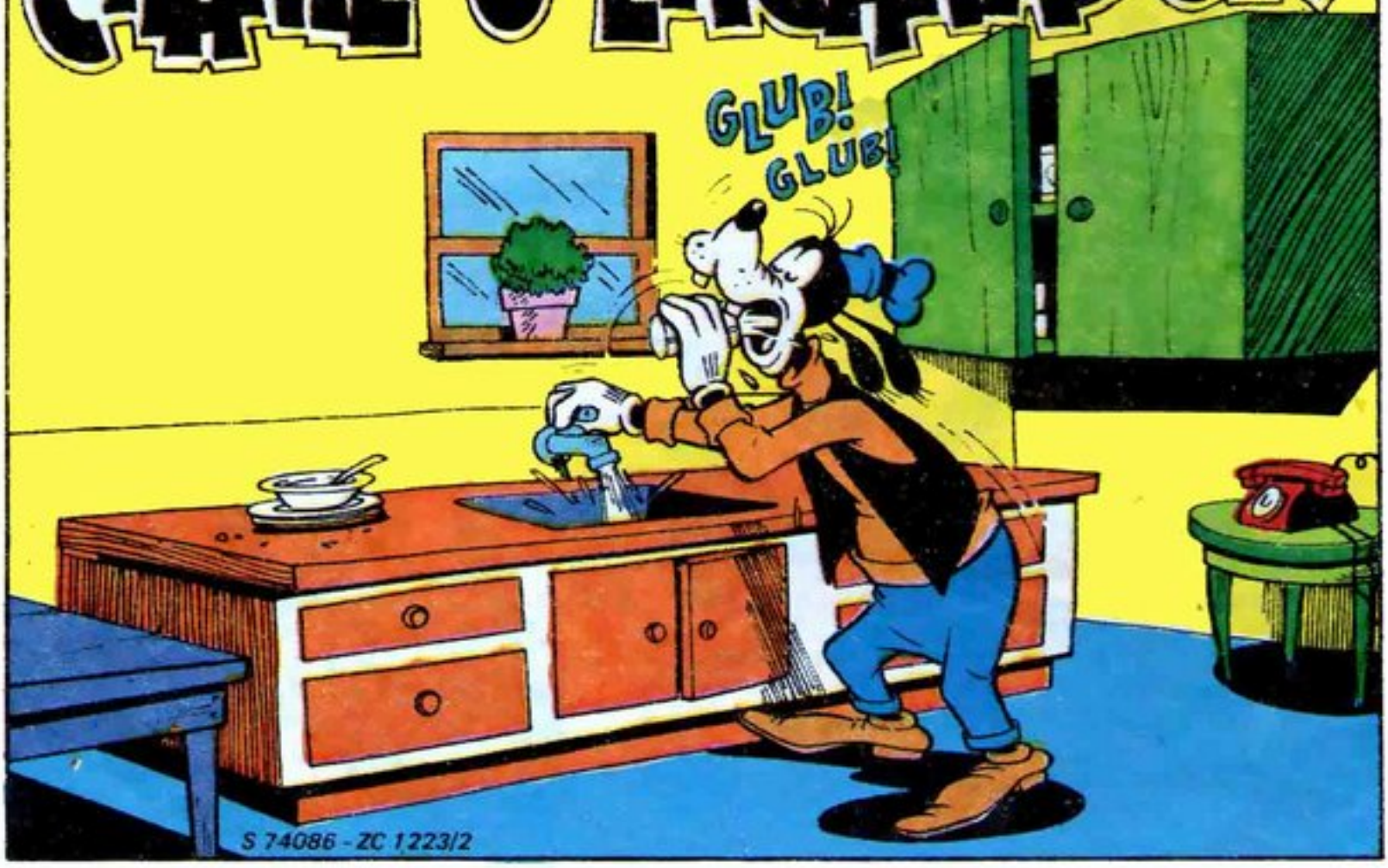
CIDADE _____

ESTADO _____ C.E.P. _____

ZC/1223 H-235

Walt Disney PATETA

CHAME O ENCANADOR



MICKEY? SOU EU! FUI TOMAR UM GOLE DE ÁGUA E AGORA NÃO CONSIGO FECHAR A TORNEIRA! PÔXA, A PIA ESTÁ VAZANDO! O QUE É QUE EU FAÇO?

ORA, CHAME O ENCANADOR!

NÃO POSSO... ESTOU SEM DINHEIRO!

ENTÃO FECHE O REGISTRO GERAL DA CASA!

NÃO SEI ONDE FICA O REGISTRO! ALÉM DISSO, NÃO TENHO FERRAMENTAS, AQUI!

ESTÁ BEM! VOU ATÉ AÍ E LEVO AS FERRAMENTAS!

ABRA, PATETA!

TOC! TOC!

ENTRE!

DEPRESSA! É LÁ NA COZINHA!

VEJA! É MELHOR CHAMAR O ENCANADOR!

NÃO PRECISAMOS DE ENCANADOR, AGORA! VOCÊ TROUXE AS FERRAMENTAS E EU CONSERTO TUDO! EMPRESTE-ME O MARTELO!

É SÓ A TORNEIRA QUE ENGUIÇOU! MAS JÁ VOU DAR UM JEITO NELA!

NÃO, PATETA! NÃO USE O MARTELO! NÃO FAÇA ISSO!

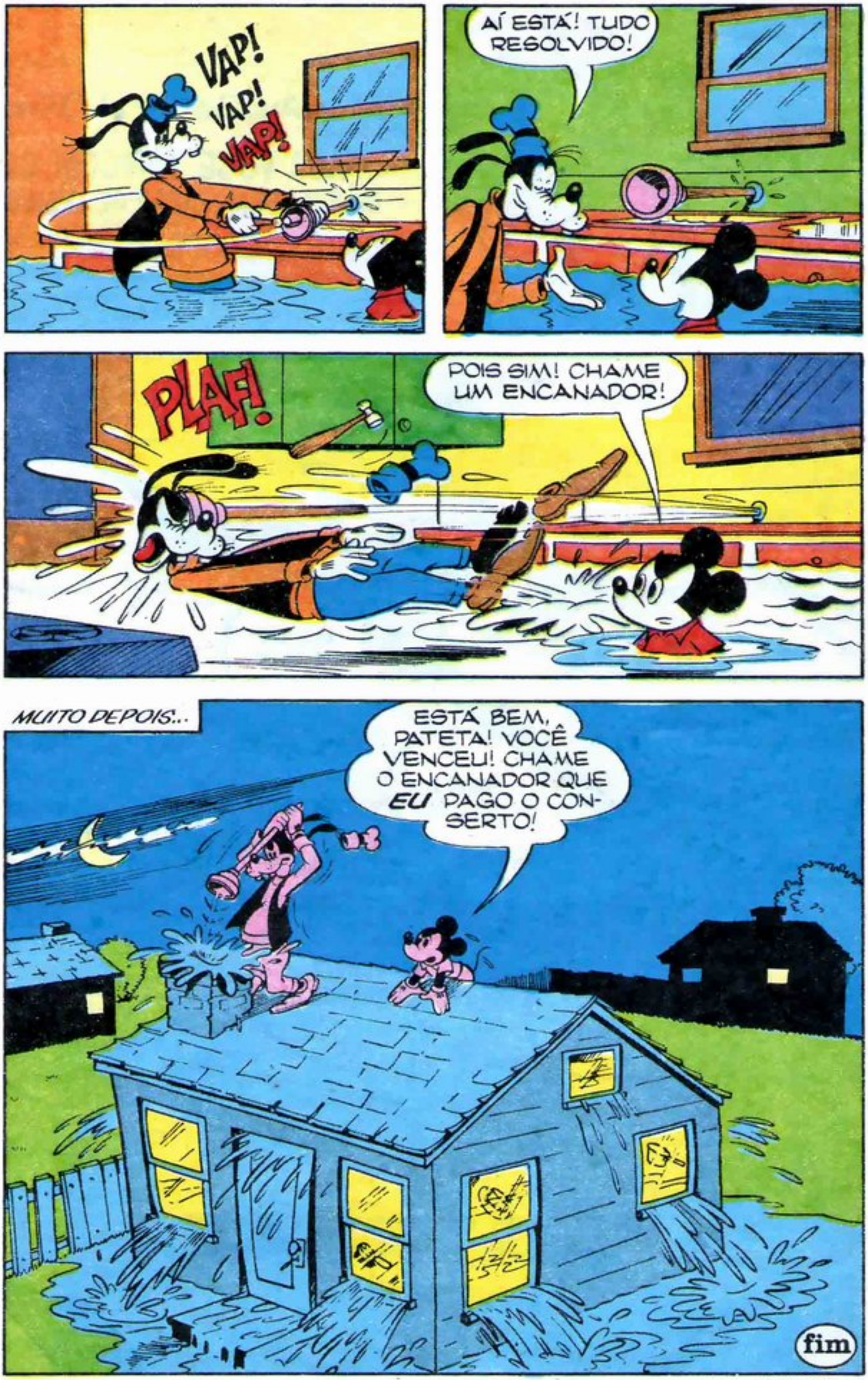
BAM! BAM! BAM!

EU BEM QUE AVISEI!

VEJA SÓ! VOCÊ ARRANCOU A TORNEIRA DE UMA VEZ! AGORA É QUE NÃO VAI PODER FECHAR A ÁGUA, MESMO! CHAME O ENCANADOR!

ACABO DE TER OUTRA IDÉIA! POSSO CONSERTAR TUDO... MAS ANTES TENHO QUE ACHAR O MARTELO!

GLUB! GLUB!


VAP!
VAP!
VAP!
AÍ ESTÁ! TUDO RESOLVIDO!
PLAFI
POIS SIM! CHAME UM ENCANADOR!
MUITO DEPOIS...
ESTÁ BEM, PATETA! VOCÊ VENCEU! CHAME O ENCANADOR QUE EU PAGO O CONSERTO!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- MADUREZA GINASIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CORTE E COSTURA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA GERAL
- SECRETARIADO MODERNO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

399 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

399 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney **PROF. PARDAL**

O PLANETA DOS AUTÔMATOS

BZZZ!

ESTE NOVO FOGUETE VAI SER UM SUCESSO, LÂMPADINHA! VAI A QUALQUER LUGAR E É TÃO FÁCIL DE DIRIGIR QUANTO UM CARRO!

PP.258

B 74424 - ZC 1223/3

EPA! NO QUE FOI QUE BATEMOS?

PÓIM!

BLIP-BLIP! *

*TRAD.: BARBEIRO!

UM ROBOZINHO... GUIANDO UM DISCO-VOADOR? ESSA NÃO!

Um...

BLAM!

O DISCO-VOADOR FICOU AVARIADO E NÃO CONSEGUE SE LIVRAR DA ATRAÇÃO DO NOSSO FOGUETE!

PP.258

VAMOS USAR O **RECOLHEDOR DE OBJETOS ESPACIAIS** E TRAZER O DISQUINHO PRA DENTRO!

CLIC!

ZUP!

BLIP-LIP-LIP-LIP-LIP!

CALMA, AMIGO... SÓ QUERO AJUDAR!

BLIP-LIP-BLIP!

ELE É MUITO PARECIDO COM O LAMPADINHA... SÓ QUE FALA POR MEIO DE "BLIPS" EM VEZ DE "BZZZS"!

BZZ!

ACHO QUE MEU TRADUTOR INSTANTÂNEO DE IDIOMAS PODE NOS FAZER ENTENDER ESSES "BLIPS"!

BLIP! BLIP-LIP-LIP!

CLIC!

BLIP! BLIP-LIP!

ENTENDI E NÃO GOSTEI...

ESCUTE, AMIGO, EU NÃO FIZ POR MAL... NÃO TINHA A MENOR INTENÇÃO DE DESVIAR VOCÊ E SUA TRIPULAÇÃO DA INVASÃO DA TERRA E...

BLIP!

...INVASÃO DA TERRA?

BLIP!

BZZ?

POR QUE VOCÊS QUEREM INVADIR A TERRA? QUE FOI QUE NÓS, TERRESTRES, FIZEMOS PRA VOCÊS?

NADA! É QUE NÃO DÁ MAIS PRA VIVER NO NOSSO PLANETA!*

*JÁ TRADUZIDO

VOCÊ QUER DIZER... QUE MORA NUM PLANETA ONDE VIVEM... AUTÔMATOS?

SIM! E O PROBLEMA...

PP-253

"...É QUE LÁ HÁ PLANETA DE MENOS E AUTÔMATOS DEMAIS!"

BLIP-LIP!

BLIP! LIP! LIP!

BLIP! BLIP-LIP!

BLIP!

BLIP!

"HÁ POUCO TEMPO, NOSSOS CIENTISTAS DESCOBRIRAM QUE..."

EXISTE UM PLANETA DO SISTEMA SOLAR QUE TEM CONDIÇÕES PARA A VIDA ***AUTOMÁTICA!***

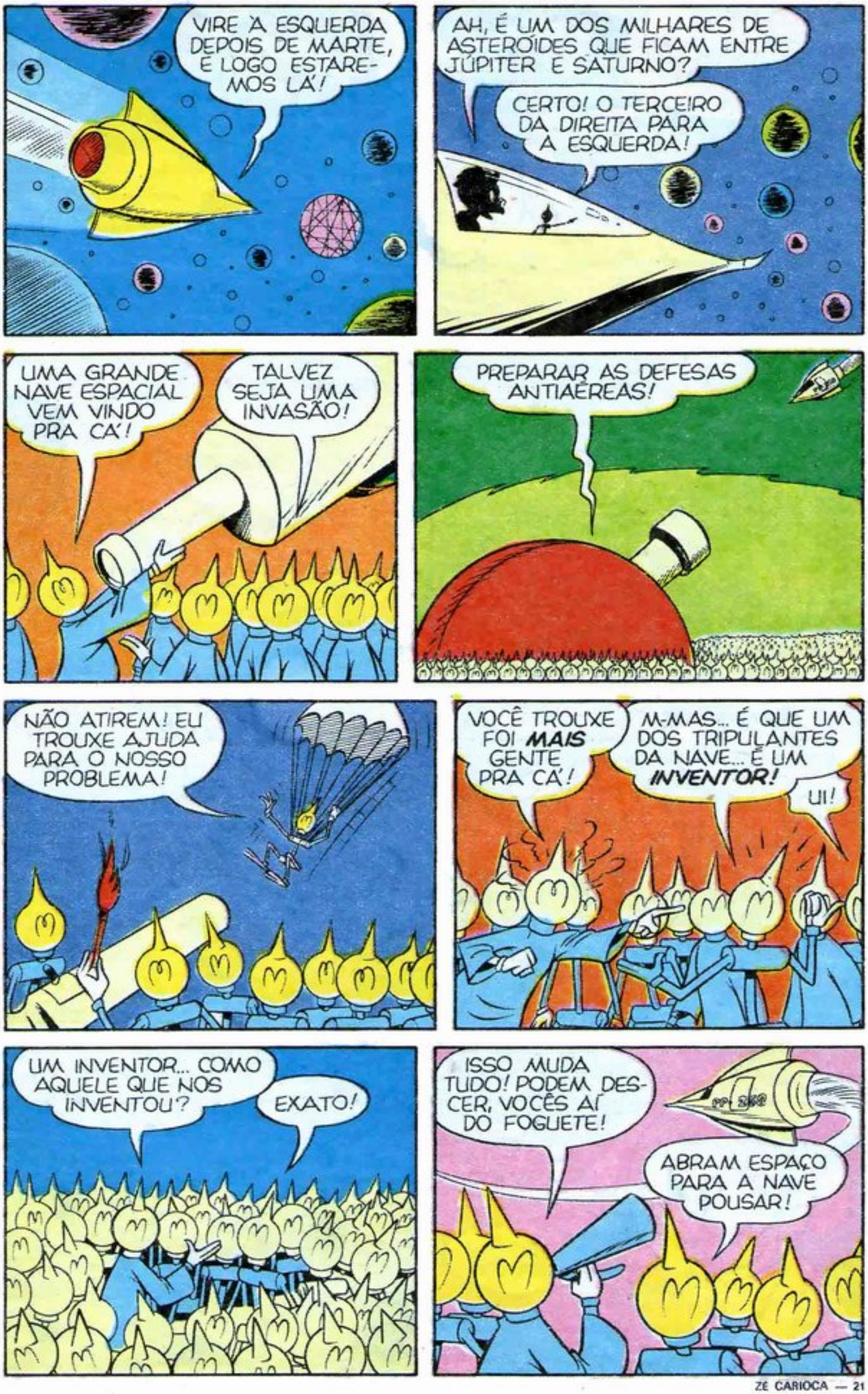
E ESSE PLANETA É A TERRA! EU E MEUS AUTÔMATOS AUXILIARES TEMOS A MISSÃO DE SONDAR O TERRENO E PREPARAR A INVASÃO!

PUXA... ATÉ O DISCO ESTÁ SUPERLOTADO!

ESCUTEM, EU SOU UM INVENTOR... SE ME LEVAREM ATÉ SEU PLANETA, TALVEZ EU ENCONTRE UMA SOLUÇÃO MELHOR PRA VOCÊS!

UM INVENTOR?

FOI UM OUTRO INVENTOR QUEM NOS CRIOU! VAMOS ATÉ NOSSO PLANETA! TALVEZ VOCÊ POSSA REALMENTE NOS AJUDAR!


VIRE À ESQUERDA DEPOIS DE MARTE, E LOGO ESTAREMOS LÁ!
AH, É UM DOS MILHARES DE ASTERÓIDES QUE FICAM ENTRE JÚPITER E SATURNO?
CERTO! O TERCEIRO DA DIREITA PARA A ESQUERDA!
UMA GRANDE NAVE ESPACIAL VEM VINDO PRA CÁ!
TALVEZ SEJA UMA INVASÃO!
PREPARAR AS DEFESAS ANTIAÉREAS!
NÃO ATIREM! EU TROUXE AJUDA PARA O NOSSO PROBLEMA!
VOCÊ TROUXE FOI MAIS GENTE PRA CÁ!
M-MAS... É QUE UM DOS TRIPULANTES DA NAVE... É UM INVENTOR!
UI!
UM INVENTOR... COMO AQUELE QUE NOS INVENTOU?
EXATO!
ISSO MUDA TUDO! PODEM DESCER, VOCÊS AÍ DO FOGUETE!
ABRAM ESPAÇO PARA A NAVE POUSAR!

COM ESTA ATERRISSAGEM O PROBLEMA DE ESPAÇO VAI PIORAR UM POUCO...

AI, MEU PÉ!

UI!

VÊ SE NÃO EMPURRA!

AI!

ISSO AÍ É UM INVENTOR?

NÃO PARECE NEM UM POUCO COM O QUE NOS INVENTOU!

E OCUPA MUITO ESPAÇO!

AFINAL, O QUE HOUVE COM O CIENTISTA QUE OS INVENTOU? E POR QUE VOCÊS SÃO TANTOS?

ELE VIAJOU PARA SEU PLANETA DE ORIGEM E NÃO VOLTOU MAIS!

E NÃO SOMOS TANTOS ASSIM...

O PLANETA É QUE ESTÁ ENCOLHENDO, DIA A DIA!

ENCOLHENDO?

SIM, DESDE QUE SURGIU AQUELE **VULCÃO!**

ACHO QUE ENTENDO: A SUPERFÍCIE DESTE ASTERÓIDE DEVE SER MALEÁVEL E OS VAPORES INTERNOS ESTÃO ESCAPANDO...

EXPLIQUE MELHOR!

VOCÊS ESTÃO EM ALGO QUE... SIM! É ISSO! ESTE PLANETA É UM BALÃO DE GÁS... E PODE-SE DIZER QUE ESTÁ "FURADO"!

?

OU SEJA, O INVENTOR DE VOCÊS CRIOU UM PLANETA ARTIFICIAL, FEITO DE BORRACHA, PARA ALGUM TIPO DE EXPERIÊNCIA ESPACIAL...
...E DEPOIS TEVE QUE PARTIR! AÍ O PLANETA FUROU E COMEÇOU O PROBLEMA!
E O QUE PODEMOS FAZER?
TAPAR O FURO!
CUIDADO! OLHE ONDE PISA!
TENHO UM EQUIPAMENTO DE REPARO DE CÂMARAS DE AR, NO FOGUETE! NADA COMO VIAJAR PREVENIDO!
É...
COM ESTE PEDAÇO DE BORRACHA, COLA ESPECIAL E UMA LIXA, RESOLVEREMOS A QUESTÃO!
COLA
DEPOIS...
CONSEGUIMOS! A CRATERA SUMIU!
SIM, MAS...
...O PLANETA FICOU MUITO PEQUENO!
MAL DÁ PRA GENTE SE COÇAR, AQUI!
SE EU USAR O OXIGÊNIO DE RESERVA QUE TRAGO NO FOGUETE, TALVEZ CONSIGA "ENCHER" DE NOVO ESTE PLANETA!
DEPRESSA, ENTÃO!
UFA!
CÓF! COF!
AAGH!

INJETAMOS O OXIGÊNIO POR ESTE FURO... DEPOIS, É SÓ TAPAR!
E ASSIM...
VIVA! O PLANETA ESTÁ VOLTANDO AO TAMANHO NORMAL!
UFA...QUE ALÍVIO!
JÁ POSSO ME MEXER!
SÓ QUE AGORA PRECISAMOS CONSTRUIR UMA RAMPA DE LANÇAMENTO PARA O MEU FOGUETE PODER PARTIR... SENÃO O CALOR PROVOCADO PELA PARTIDA PODERÁ CAUSAR MAIS DANOS!
TEM RAZÃO!
COSTUMAMOS IR AOS PLANETÓIDES VIZINHOS, QUE SÃO IMPRÓPRIOS À VIDA, MAS RICOS EM MINERAIS, PARA RECOLHER MATERIAL PARA CONSTRUÇÕES!
E ASSIM...
PUXA, COM A TÉCNICA QUE O SENHOR NOS ENSINOU, PUDEMOS CONSTRUIR TUDO ISTO BEM DEPRESSA!
E PODEMOS USAR ESSA TÉCNICA NA CONSTRUÇÃO DE IMENSOS PRÉDIOS!
BZZ! BZ, BZZ! *
*TRADUÇÃO: E NÃO TERÃO MAIS PROBLEMAS!
LAMPADINHA, CONSEGUIMOS SALVAR O PLANETINHA, E IMPEDIR QUE ELES INVADISSEM A TERRA!
E AINDA DEMOS **SÉCULOS** DE PROGRESSO A ELES, EM POUCO TEMPO! ADEUS, PESSOAL!
EI! VEJAM!

É O NOSSO INVENTOR! ELE ESTÁ VOLTANDO!

IUPII!

IÁÁÁ!

AH! EU LOGO VI... ENTÃO HÁ UM **INTRUSO** NO **MEU** PLANETA, HEIN?

E LOGO UM **TERRÁQUEO!**

QUANDO OS INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS DE MEU PLANETA REGISTRARAM UMA ANORMALIDADE AQUI, EU VIM **VOANDO!** E AGORA VOU **DESTRUIR** O INVASOR!

M-MAS...

NÃO FAÇA ISSO! ELE **SALVOU** O NOSSO PLANETA... E É UM INVENTOR, TAMBÉM!

HÃ?

SIM...

NÓS É QUE ÍAMOS INVADIR A TERRA, PARA TER ONDE MORAR!

PUXA...

DURANTE ANOS, JULGUEI QUE OS HABITANTES DA TERRA FOSSEM HOSTIS! TALVEZ AGORA POSSAMOS TROCAR IDÉIAS CIENTÍFICAS!

E FALAR SOBRE NOVOS INVENTOS!

BZZ!

MUITO DEPOIS...

SE APLICARMOS MELHOR O PRINCÍPIO DO BINÔMIO...

...E USARMOS OS CONHECIMENTOS TERRÁQUEOS, TEREMOS UMA NOVA SOLUÇÃO PARA A LOCOMOÇÃO ESPACIAL!

NÃO REPAREM... VOCÊS ESTÃO ASSISTINDO À PRIMEIRA CONFERÊNCIA INTERPLANETÁRIA DE DESCOBERTAS CIENTÍFICAS!

UAHHH...

UAHHH...

UAHHH...

Z-222-Z

fim

Walt Disney MARGARIDA

OS HERÓIS

VEJA SÓ... A GUARDA MARGARIDA ESTÁ PERDENDO A ESPORTIVA!

ISSO NÃO FICA BEM PRA UMA POLICIAL!

VAMOS, SUA MOTOCICLETA IDIOTA! PEGUE, PEGUE, ***PEGUE!***

VRUMM! VRUMM!

S 74146 - ZC 1223/4

ESTÁ TENDO ALGUM PROBLEMA, MARGARIDA?

NÃO! ESTOU TENDO ***MUITOS*** PROBLEMAS!

PODEMOS AJUDAR?

CLARO! VAMOS ATÉ O SÍTIO DO URTIGÃO! PRECISO APANHAR UM PRESO QUE FUGIU DA CADEIA!

COMO VOCÊ SABE QUE ELE ESTÁ LÁ?

ELE É MUITO AMIGO DO URTIGÃO!

ENQUANTO ISSO...

QUEM TÁ BERRANDO DESSE JEITO E NÃO ME DEIXA DORMIR?

EI, URTIGÃO! SOU EU... JOCA NINO! VIM VISITAR VOCÊ!

PUXA! O MEU VELHO AMIGO JOCA! FAZIA UM TEMPÃO QUE VOCÊ NÃO APARECIA... E ***ZAS-TRAS,*** TÁ AÍ, DE ROUPA NOVA!

POIS GANHEI ESTA ROUPA DE GRAÇA!

VAMOS ENTRAR E BATER UM PAPO!

LEGAL! NÃO BATO UM PAPO DESDE QUE FUI PRA CADEIA!

VOCÊ FOI PRESO? POR QUÊ?

PORQUE ROUBEI GALINHAS! MEU PAI DEU PARTE À POLÍCIA!

POR QUE ELE FEZ UMA COISA DESSAS?

PORQUE AS GALINHAS ERAM DELE! O PAI ANDA ZANGADO COMIGO DESDE QUE EU FUGI DE CASA!

ENQUANTO ISSO...

PODE IR, MARGARIDA! NÓS ESPERAMOS NO CARRO! O URTIGÃO NÃO FAZ MUITO BEM PRA NOSSA SAÚDE!

E VOCÊ SABE MAIS DO QUE NÓS SOBRE BANDIDOS E LADRÕES!

MUITO OBRIGADA PELA BELA ***AJUDA*** DE VOCÊS!

NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM POR TER DEIXADO A MARGARIDA IR LÁ SOZINHA! VAMOS ATÉ LÁ, PENINHA!

TEM RAZÃO, DONALD! VÁ INDO, QUE EU VOU ATRÁS...

313

...COM TODO O CUIDADO!

SIM, DEVAGAR E SEMPRE!

TOC! TOC!

DEPRESSA! VÁ SE ESCONDER NA CAIXA DA LENHA!

SIM, SIM!

ORA... O QUE VEIO FAZER POR ESTES LADOS, MARGARIDA?

UFA!

QUE SURPRESA!

PARECE QUE NÃO HÁ PERIGO! VAMOS LÁ!

VÁ VOCÊ NA FRENTE!

OLÁ, MARGARIDA! PODEMOS AJUDAR EM ALGUMA COISA?

SIM, *HERÓIS*... CALEM O BICO!

ISSO MESMO, OU MANDO CHUMBO EM VOCÊS!

CERTO! FAÇAM DE CONTA QUE NÃO ESTAMOS AQUI!
BEM, URTIGÃO... NÃO VIM FAZER VISITA... VOCÊ CONHECE ESTA CARA?
HUM... VAMOS VER...
CLARO QUE CONHEÇO!
OBA! ESTOU NA PISTA CERTA!
ESTES OLHOS VIVOS E MATREIROS, E ESSA ROUPA IDIOTA DE MARINHEIRO... MAS O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI COM ELE?
HEIN? PASSE ISTO PRA CÁ!
OH, NÃO!
MOSTREI A FOTO ERRADA!
ONDE SERÁ QUE EU ENFIEI A OUTRA FOTO?

É ESTA AQUI... VOCÊ VIU ESTE CARA AQUI POR PERTO?

HUM... ESSA CARA...

...NÃO É ESTRANHA... HUM...

936548

O QUE ESTÁ ACONTECENDO ALI?

A MARGARIDA PARECE UMA VENDEDORA AMBULANTE!

SAÍ BEM NESSA FOTO, NÃO, URTIGÃO? ONDE FOI QUE VOCÊ ARRANJOU ISSO?

É ELE!

OH, NÃO!

É ESSE O BANDIDO?

ACHO QUE SIM!

PRONTINHO! MISSÃO CUMPRIDA!

CLIC!

EU NUNCA VOU ENTENDER POR QUE O PAI FICOU FURIOSO, QUANDO ELE FUGIU DE CASA!

POSSO USAR O SEU TELEFONE, URTIGÃO?

CLARO... ENTRE AÍ!

SIM, MARGARIDA, SE ELE VOLTAR PRA CASA, O PAI RETIRA A QUEIXA DO ROUBO DE GALINHAS E O JOCA FICA LIVRE! SIMPLES, NÃO?

SE VOLTAR PRA CASA, JOCA, VOCÊ ESTARÁ LIVRE!

POIS VOU VOLTAR, SIM! EU GOSTO DO PAPAI, E A COLHEITA JÁ ACABOU! EH, EH!

EU ADORO OS FINAIS FELIZES!

E PENSAR QUE NÓS TOMAMOS PARTE NA HISTÓRIA...

ESTOU LIVRE! *LIVRE!*

VOLTE JÁ PRA CASA, JOCA!

TCHAU, URTIGÃO!

BEM, *HERÓIS*, VOCÊS AJUDARAM BASTANTE... TRAZENDO-ME AQUI!

ORA... ISSO NÃO FOI NADA!

SIM! VOCÊ PODE SEMPRE CONTAR COM A GENTE!

O QUE FOI ISSO?

BAM! BAM!

AQUELE PILANTRA ACABOU DE ME ROUBAR DUAS GALINHAS!

fim

ZÉ CARIOCA N.º 1 223 — 18/04/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: r. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Coordenador da Redação: Eduardo Octaviano/ Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Diretor de Arte: Itamar Camargo Guilherme/ Chefe de Arte: Ovio Codeceo/ Produção: Ayrton Carrijo de Menezes, Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giacomo, Renato Lima. Rio: Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleco ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/72

pra você, 64 páginas em quadrinhos

Bolinha

ABRIL 25 ANOS

7 de abril nas bancas.

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com